



## DALLA STORIA ALL'AZIONE. UN'ESPERIENZA IMMERSIVA NEL MONDO DEL TEATRO

---

### Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) a.s. 2022/2023

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO

Martedì 24 gennaio - Mercoledì 25 gennaio - Lunedì 30 gennaio - Venerdì 3 febbraio - Giovedì 9 febbraio  
Le lezioni si svolgeranno in presenza presso il campus di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro

#### TOTALE DELLE ORE PREVISTE

14

#### NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

30 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 5 studenti).

#### TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 17/10/2022 al 20/01/2023 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

#### TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Carla Bino (Professore Associato di Discipline dello spettacolo)

Dott.ssa Maria Rita Simone (Docente a contratto di Arti performative), regista e attrice

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento

#### OBIETTIVI

Acquisire conoscenze basilari in merito ad alcune tappe significative della storia del teatro

Contribuire alle discussioni di gruppo con osservazioni e analisi

Acquisire comprensione dei processi di gruppo e competenze relazionali

Comprendere processi e strutture che intervengono nella creazione teatrale

Offrire idee e spunti per le improvvisazioni spontanee

Sviluppare abilità creative

Acquisire le competenze basilari relative al saper parlare in pubblico

Affinare la modalità di comunicazione e la capacità di raccontare e raccontarsi

#### LA PROPOSTA FORMATIVA

Scopo del corso è far conoscere agli studenti partecipanti alcune delle tappe più significative della storia del teatro, dalle origini fino ai nostri giorni, insieme alle tecniche basilari del lavoro dell'attore. La parte teorica, supportata dall'utilizzo di slides, materiale video e letture di testi, consentirà agli studenti di scoprire alcune tappe importanti della storia teatrale: 1) teatro greco e romano, 2) teatro umanistico-rinascimentale 3) teatro di fine Ottocento/inizi del Novecento 4) teatro: spazio, tempo, corpi e relazioni. Le lezioni saranno strutturate in modo dinamico, trasversale e interdisciplinare così da coinvolgere gli studenti e stimolare un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza. La parte teorica andrà di pari passo con la parte



pratica. Semplici esercizi di training aiuteranno gli studenti a sperimentare il funzionamento dello strumento corpo-voce e le possibili declinazioni in termini espressivi, funzionali al public speaking e allo storytelling. Parallelamente si lavorerà sulle dinamiche di relazione, sulla consapevolezza di essere gruppo in azione e sul rapporto con lo spazio.

### PROGRAMMA ATTIVITÀ

Lezioni incentrate su pratiche attive, apprendimento collaborativo, interdisciplinarietà, circle time, didattica laboratoriale basata sull'apprendimento esperienziale.

Attività	Tema	Data – Ora
Incontro introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'ufficio Orientamento</i> <i>L'Università oggi e "istruzioni per l'uso"</i>	martedì 24 gennaio 2023 dalle 14:30 alle 16:30 Aula da definire
Lezione n. 1	<i>Parte teorica - Modulo 1 Teatro Greco e Romano</i> <i>Parte pratica - training e introduzione al lavoro attoriale</i>	mercoledì 25 gennaio 2023 dalle 9:30 alle 11:00 parte teorica dalle 11:00 alle 12:30 parte pratica Aula da definire
Lezione n. 2	<i>Parte teorica - Modulo 2 Teatro Umanistico e rinascimentale</i> <i>Parte pratica - training e public speaking</i>	lunedì 30 gennaio 2023 dalle 9:30 alle 11:00 parte teorica dalle 11:00 alle 12:30 parte pratica Aula da definire
Lezione n. 3	<i>Parte teorica - Modulo 3 Teatro di fine Ottocento/inizi del Novecento</i> <i>Parte pratica - training e storytelling</i>	venerdì 3 febbraio 2023 dalle 9:30 alle 11:00 parte teorica dalle 11:00 alle 12:30 parte pratica Aula da definire
Lezione n. 4	<i>Parte teorica - Modulo 4 teatro: spazio, tempo, corpi e relazioni</i> <i>Parte pratica - training e lavoro corale</i>	giovedì 9 febbraio 2023 dalle 9:30 alle 11:00 parte teorica dalle 11:00 alle 12:30 parte pratica Aula da definire